

MİMARLAR ODASI

Kuruluş ve Amaç
Organlar
Birimler
Merkez Yönetim Kurulu
Onur Kurulu
Denetleme Kurulu
Çalışma Programı
Oda Yapıları
Oda Amblemi

ÜYELİK

Düye Dağılımı
Kayıt Koşulları
BTB Alma Koşulları
Ödenti ve Belge Harçları

MESLEKİ DENETİM

Birim Maliyetler
En Az Bedel Hesabı

SÜREKLİ MESLEKİ GELİŞİM
MERKEZİ (SMGM)

MEVZUAT

BELGELER

UIA Belgeleri
ACE Belgeleri
AB Belgeleri
FABSR Belgeleri
Mimarlık Politikaları
Diğer Belgeler

Basın Açıklamaları
Raporlar Görüşler

KÜTÜPHANE

YAYINLAR

MİMARLIK
Mimarlık Haberler
Süresiz Yayınlar
Belgeler Bülteni

ÇALIŞMA ALANLARIMIZ

Hukuk
İTEK
Afetler
Herkes İçin Tasarım
Kültürel Miras
Kayaköyü Projesi

BAĞLANTILAR

[Ana Sayfa](#) | [English](#)



SONUÇLANAN YARISIMLAR

Schindler 2007/2008 Mimarlık Ödülleri

Dosyalar
Yarışmanın İlanı

ÖDÜL ADAYLARI

Schindler Ödülleri 2007/08'den ODTÜ Mimarlık Fakültesi'ne Ödül

Schindler firması tarafından her iki yılda bir gerçekleştirilen ve Türkiye'nin bu dönem ilk kez dahil olduğu 2007/08 Schindler Mimarlık Ödülleri'nde ODTÜ Mimarlık Fakültesi "üniversite ödülleri" kategorisinde üçüncülük ödülünün ve 10.000 Euro'luk para ödülünün sahibi oldu. Avrupa'dan çeşitli mimarlık okullarının katıldığı bu ödül programına ilk kez katılan bir ülkenin, üstelik en yüksek katılımlardan birini sağlayarak yer almış olması büyük bir başarı olarak görülüyor.

Bu ödüle lisans düzeyinde son sınıf öğrencileri ile yüksek lisans düzeyindeki öğrenciler katılabilirler. Türkiye'den yarışmaya katılan ODTÜ, Gazi, Beykent, Mimar Sinan Güzel Sanatlar, İTÜ ve Dokuz Eylül üniversitelerinden öğrenciler kamusal alanı görmek ve bilgi edinmek için Viyana'ya gidip incelemelerde bulundular.



2007-2008 döneminin konusu, Viyana'daki boş bir kamusal alanın fiziksel engelliler gözetilerek düzenlenmesiydi. Ödüllerin 2007/08 dönemi için belirlenen 10 ödül adayından biri, ODTÜ Mimarlık Bölümü'nden bitirme projesi ile katılan Ata Kurt oldu. "Kamusal Zemin Yeniden Kazanmak" teması altında, 17 Avrupa ülkesindeki 58 mimarlık okulundan 369 öğrenci ödül için başvurdu. Ata Kurt, bu ödül döneminde, tüm Avrupa'dan başvuru yapan 125 proje arasından ödül adayı olmayı başardı.



ÖDÜLLER (Öğrenci / Stüdyo Yürütücüsü / Okul / Ülke)

[İletişim](#)

oda e-posta

e-posta

[giriş](#)

[Başvuru & Ayarlar](#)

haber listesi

ad

soyad

oda sicil no

e-posta

[ekle](#)

[İnsan Kaynakları](#)

[Bilgi Edinme](#)



1. Ödül

"Triangle"

Nils Krieger, Thorsten Stelter / Prof. Eva von Mackensen, Dipl. Ing. Sabine Hopp / FH Koblenz (Almanya)

2. Ödül

"Vienna Carpet"

Martina Sotkovska, Jakub Krcmar / Prof. Ivan Plicka / CTU – Faculty of Architecture (Çek Cumhuriyeti)

3. Ödül

"Rough Sketch"

Krisztian Csémy / Prof. Jan Bahna / Academy of Fine Arts and Design, Bratislava (Slovakya)

4. Ödül

"Border Line"

Anne-Emmanuelle Métivier, Anne-Laure Touchais, Virginie Février / Prof. Catherine Rannou, Prof. Laurence Mayeur, Prof. Marion Faunières / Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne (Fransa)

5. Ödül

"All Together"

Lydia Anukka Lehmann / Prof. Markku Hedman / Tampere University of Technology (Finlandiya)



Mansiyon

"Space for all"

Ata Kurt / Prof. Güven Arif Sargın, Prof. Zeynep Mennan, Inst. İlhan Kural / Orta Doğu Teknik Üniversitesi (Türkiye)

Mansiyon

"Urban Punctuation"

Gilles Meyer, Julien Rochet, Régis Berthet / Prof. Georges Heintz / Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg (Fransa)

Mansiyon

"New Urban Landscape – Stadt zwischen Raum"

Daniela Kühn / Prof. Philipp Oswald, Dipl. Ing. Astrid Lueckel / Universität Kassel

(Almanya)

Mansiyon

"Sin a banane2"

David Scheibner, Richard Huber / Prof. Grigor Doytchinov / Technische Universität Graz
(Avusturya)

Mansiyon

"Vienna Versatile"

Philipp Luy / Prof. Bernd Rudolf, Prof. Jean-Philippe Vassal / Bauhaus Universität
Weimar (Almanya)

Okullar Kategorisi

1. Ödül

FH Koblenz (Almanya)

2. Ödül

Tampere University of Technology (Finlandiya)

3. Ödül

Orta Doğu Teknik Üniversitesi (Türkiye)

Ödül Töreni

Ödül töreni, 14 Kasım 2008'de İsviçre'nin Luzern kentinde Jean Nouvel'in tasarladığı Kültür ve Kongre Merkezi'nde (KKL) gerçekleştirildi. Tören öncesi basına ödül aday projelerin jüri tarafından tanıtımı; mimarlığın üst dilinden konuşulmaması; engelli bir sporcu ve bu alanda etkinlik gösteren engelli bir avukatın da katılımı ile gerçekleşen bir panel-tartışma ile tören zenginleştirilmişti. Ödül töreni ve öncesi etkinlikler, "herkes için ulaşım" kavramının ne demek olduğu ve önemi konusunda uluslararası basın da katılımı ile yaygınlaştırılması konusunda iyi bir model oluşturdu.

Sayılarla 2007/08 Dönemi

Başvuru: 22 Avrupa ülkesindeki 95 mimarlık okulundan 957 öğrenci

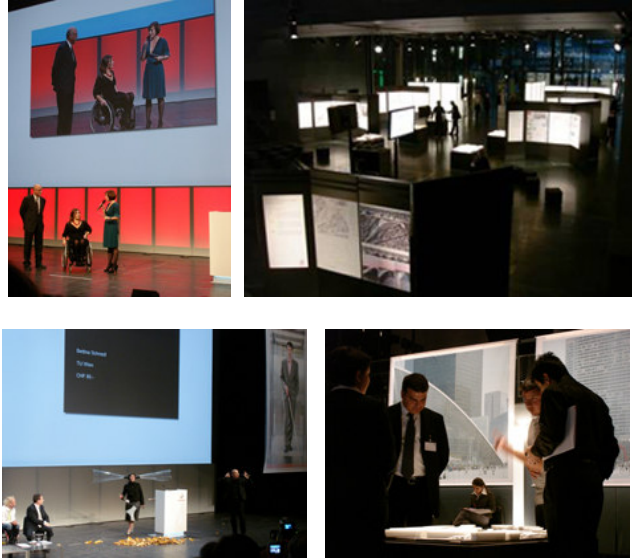
Katılım: 17 Avrupa ülkesindeki 58 mimarlık okulundan 369 öğrenci

Teslim edilen toplam proje sayısı: 125

Bireysel başvuru ile 86 proje

Okulların başvurusu ile 39 (244 proje arasından ön eleme ile seçilerek teslim edilen)

* * *





SCHINDLER MİMARLIK ÖDÜLÜ 2007/08 HAKKINDA

Schindler, Avrupa Engelliler Yılı'na katkıda bulunmak amacıyla ilk Schindler Mimarlık Ödülü'nü 2003 yılında verdi. İlk yarışmanın olumlu yankılarının ardından Schindler yarışmayı iki yılda bir yapılacak geleneksel bir yarışmaya çevirdi. Schindler, geleceğin mimarlarını, içinde iyi düşünülmüş mimari tasarım ve akıllıca düzenlenmiş asansör teknolojileri olan ve böylece kalan engelleri de aşmayı sağlayan daha iyi tasarlanmış bir dünya oluşturulması için cesaretlendirmektedir.

2007/2008 Dönemi Ödül Jürisi

Thomas Sieverts, Yongjie Cai, Wolfgang Kremser, Günther Ertl, Dieter Hassenpflug, Gilbert Huyberechts, Angelika Winkler, Oswald Schmid, Georgine Zabrana, Dörte Kuhlmann / Oturanlar: Joe Manser, Françoise-Hélène Jourda (Jüri Başkanı), Rudolf Schicker, Oliver Schürer

Yarışmanın Tanımı

Yarışmada, engelli kişilerin kentte ve yapılarında rahat ulaşımı için çözümler üretmeleri ana hedef olarak belirlendi. "Herkes için Erişim" temalı yarışmada amaç, fiziksel engelleri ne olursa olsun herkesin kullanımına uygun alanlar yaratmaktır. Yarışmacılardan, yeni düzenlemeler ve trafik altyapısına yapacakları katkılarla, bölgenin mevcut potansiyelini hayata geçirmeleri bekleniyordu. Yarışmanın amacı, bu ihmal edilmiş yeri çekici bir kamusal alan haline getirerek, çevredeki iş ve konut alanlarının canlandırılmasının sağlanmasıydı.

Yarışma Alanı

Viyana, etkileyici kent planlamasının arasında, terk edilmiş alanlarından payını alıyor. İki önemli kent geçidi olan batı kemeri ile Viyana Nehri vadisinin kesişme yerinde, iki metro hattı ve kanallı Viyana Nehri kent yaşamının telaşından ve hareketliliğinden ayrılmış, geniş ihmal edilmiş bir alan yaratıyor. Otto Wagner tarafından tasarlanan etkileyici çelik kirişli metro köprüsü bu kullanılmayan arazi ve kent altyapısı ağının üzerinde yükseliyor. Yaratıcı şekilde yeniden konumlandırma ve trafik altyapısında yapılacak bazı değişikliklerle katılımcılar alanın mevcut potansiyelini canlandırabilecekler.

Yarışma ihmal edilmiş olan bu alanı toplum faaliyetleri için cazip bir yere dönüştürülmesini ve çevrede bulunan konut ve iş alanlarının canlanması için pozitif itici güç sağlayacak iyileştirmeler yapılmasını amaçlıyordu.

Katılımcıların projelerinde dört öğeyi bir araya getirmeleri istendi:

- Kamuya açık ortak alan,
- Konut,
- Halkevi,
- Açık hava spor tesisleri ile birlikte nehir kenarında bir park.

Amaç, üç kriteri yerine getiren bir alan yaratmaktır:

- Yaşam kalitesi,
- Sürdürülebilirlik,
- Ekonomik açıdan gelecek vaat etme.

Bilgi için:

www.schindleraward.com

Şu anda sitede " 46 " ziyaretçi bulunmaktadır. 15 Eylül 2003'ten itibaren " 791778 " kişi ziyaret etti.